

【中提琴】主修考試範圍

2023/6/8

年 級	內 容	
大一上	1、所有大小調音階（三個八度）及琶音（六三、六四、屬七、減七） 2、二首練習曲抽考一首：練習曲可以樂團片段代替，由主修老師指定。 3、自 Bach 無伴奏作品中任選一首之一個樂章。	
大一下	1、所有大小調音階（三個八度）及琶音（六三、六四、屬七、減七） 2、二首練習曲抽考一首：練習曲可以樂團片段代替，由主修老師指定。 3、自選一首完整的作品。	
大二上	1、雙音音階三、六、八度（二個八度）任選一大調或小調，速度與弓法不限。 2、二首練習曲抽考一首：練習曲可以樂團片段代替，由主修老師指定。 3、自 Bach 無伴奏作品中任選一首之一快一慢樂章。	
大二下	1、雙音音階三、六、八度（二個八度）任選一大調或小調，速度與弓法不限，但不得選擇已經考過試的相同調性。 2、二首練習曲抽考一首：練習曲可以樂團片段代替，由主修老師指定。 3、自選一首完整的作品。	
大三上	1、雙音音階三、六、八度（二個八度）任選一大調或小調，速度與弓法不限，但不得選擇已經考過試的相同調性。 2、二首練習曲抽考一首：練習曲可以樂團片段代替，由主修老師指定之。 3、一首完整之無伴奏曲：大三上「或」下學期必須在午間音樂會演奏一首「15分鐘以上」的完整作品，曲種可包括：奏鳴曲、協奏曲、無伴奏作品...等，完成此演出者，可於當學期期末考免試該首曲目。	
大三下 (鑑定考)	1、雙音音階三、六、八度（二個八度）任選一大調或小調，速度與弓法不限，但不得選擇已經考過試的相同調性。 2、二首練習曲抽考一首：練習曲可以樂團片段代替，由主修老師指定之。 3、一首完整之協奏曲：大三上「或」下學期必須在午間音樂會演奏一首「15分鐘以上」的完整作品，曲種可包括：奏鳴曲、協奏曲、無伴奏作品..等，完成此演出者，可於當學期期末考免試該首曲目。	
請注意： 1、除國人作品及現代作品外一律背譜。 2、考試曲目若為 Piece，曲長必須超過 15 分鐘以上或加考一首。		
畢業製作	大四上	半場畢業製作曲目，若未通過考試將不准參加畢業製作。
	大四下	任選 50 分鐘之曲目，至少含三個不同時代的作品。
請注意：國人作品、現代作品及奏鳴曲，可看譜。		