

【小提琴】 主修考試範圍

108學年度(含)以後入學者適用
112年3月6日111學年度第2學期主修絃樂組會議通過

年 級	內 容	
大一上	1、音階：抽考一組平行調，B 以下（包含 B）四個八度，C 以上（包含 C）三個八度及琶音（六三、六四、屬七、減七）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自 Bach 無伴奏作品中任選一首之一樂章。	
大一下	1、G、A、B ^b 、B、C、D 之三度、六度、八度音階（兩個八度）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自選一首完整的作品。	
大二上	1、音階：抽考一組平行調，B 以下（包含 B）四個八度，C 以上（包含 C）三個八度及琶音（六三、六四、屬七、減七）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自 Bach 無伴奏作品中任選一首之一快一慢樂章。	
大二下	1、G、A ^b 、A、B ^b 、B、C、D、E ^b 之三度、六度、八度音階（兩個八度）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自選一首完整的作品。	
大三上	1、音階：抽考一組平行調，B 以下（包含 B）四個八度，C 以上（包含 C）三個八度及琶音（六三、六四、屬七、減七）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自 Bach 無伴奏作品中任選一首 Fuge or Chaconne。	
大三下 （鑑定考） 參與術科期 末考試 或 經主修教師 同意得以個 人音樂會形 式舉行	術科期末考試	1. 全部十二個大調之三度、六度、八度、十度音階（兩個八度）。 2. 二首練習曲抽考（從 Dont op.35、Gavinies、Paganini 中選擇）。 3. 一首完整之協奏曲。
	音樂會形式	1. 經主修教師同意，得以個人音樂會形式舉行。 2. 申請時間：於每學期術科上課進度表檢查日前提出申請，演出時間、地點、曲目詳列於進度表末頁考試曲目欄內，並由主修老師簽名同意。 3. 須為公開演出。 4. 曲目內容： (1)長度總和40分鐘以上。 (2)曲目包含兩個樂派(含)以上。 5. 地點：全台正式演出場所及本學系大教室皆可。 6. 音樂會錄影須上傳YouTube或雲端，於當學期期末考日前一週，提供檔案連結及節目單檔案予系辦公室負責助教。 7. 由當學期期末術科考試評審老師評分。
請注意：1、除國人作品及現代作品外一律背譜。 2、考試曲目如是 Piece，曲長必須超過十五分鐘以上或加考一首。		

畢業製作	大四上	半場畢業製作曲目，並請詳細列出整場畢製的曲目，若未通過考試將不准參加畢業製作。
	大四下	任選五十分鐘之曲目，至少含三個不同時代的作品。
	請注意：國人作品、現代作品及奏鳴曲，可看譜。	